

さまざまな観点から評価をし、総合点をつける事で間違いのないアルバム選びに近づける事ができます。

最も当てはまるものに○をつけてください。

1: そう思わない 2: ややそう思わない 3: どちらともいえない 4: ややそう思う 5: とてもそう思う

### 1 個人写真や肖像写真は美しいか

卒業アルバムの1番重要なポイントとして、肖像の美しさがあります。生徒さんのお写真、校長先生、担任の先生のお写真についても同じです。どのお写真も一生残るお写真だからこそ丁寧に撮られていないかはいけません。

肖像写真を残す上で大事なポイントはいくつかあります。あまり知られていませんが、撮り手により一生残るその人物の印象はガラリと変わってしまいます。人物撮影に適した優しく包み込む様な光で写されているか。表情が自然か、背景が違和感なく人物を引き立たせているかなどはより注意して見て行くべき観点です。

個人写真や肖像写真は美しいか

1 . 2 . 3 . 4 . 5

### 2 一冊のアルバムとして、まとまりやストーリー性 デザイン性はしっかりまとめられているか

1冊のアルバムを通して見たときにコンセプトや統一性があるとアルバムは見やすくなります。大規模校になればページも多くなりますので、見飽きることはないように、統一感のあるデザインとストーリー性に気を配りながら、写真をまとめ上げていくことが重要です。スナップページは写真の組み方で大きく印象が変わってきます。撮りためたお写真をただ無作為に羅列するだけではその時の感動や思い出は伝わりません。どこに行ったか、何をしたかも記録に残すことも忘れずに、合わせて見開きページ単位で写真の大小やメリハリ、感動と思い出を呼び起こさせることができる様なお写真を中心に、見やすくレイアウトされている必要があります。

一冊のアルバムとして、まとまりやストーリー性  
デザイン性はしっかりまとめられているか

1 . 2 . 3 . 4 . 5

### 3 価格の妥当性

価格は業者選定にあたって非常に重要な要素の一つです。複数社の見積もりの場合、極端に金額の安い場合は注意が必要です。撮影回数が少なかったり、撮影期間が短かったり、困った時の対応が業務的また、学校アルバムの経験や撮影経験が素人に近いアルバイトカメラマンでの対応など、価格にはそれなりの理由があるものです。また逆に極端に高い場合については保護者の総意で制作するものなので、しっかりとした理由が大切です。他地域の同規模の学校さんの金額も目安にされる場合もあります。価格の安さに保護者への納得性を求めてしまうのは大きな誤りです。物品販売とは少し性質が異なります。子供たちの為に一生残してあげる満足度の高い価値あるアルバムを制作する為にも、価格の納得性、妥当性で見積もり金額の評価をしていく事が大切です。

価格の妥当性

1 . 2 . 3 . 4 . 5

### 4 担当者の学校での生徒さんとの距離

入札前にはわかりにくいかも知れませんが、学校担当者(カメラマン)と生徒さんとの距離が近ければ近いほど、良好なコミュニケーションが生まれ、写真撮影もよりスムーズに進みます。また撮影される時も、より豊かで、自然な表情を残すことができます。学校でのより自然な瞬間を残す為にも生徒さんとの距離は非常に重要です。普段から接して見える先生方には敵いませんが、私達はプロとしてその表情に少しでも近づけるよう努力をしないとはいけません。行事毎に担当者が違えば生徒さんの不安感を煽ってしまいます。生徒さんにお会いできる少ないチャンスの積み重ねを大切にすることが重要だと考えます。また卒業担当業者は教育の現場にお伺いをさせていただきます。学校行事が円滑にお進むこと。生徒と円滑なコミュニケーションが取れていること。以上の二つを踏まえた適切な距離が大切です。

担当者の学校での生徒さんとの距離

1 . 2 . 3 . 4 . 5

### 5 万が一の対応はしっかりしているか(リスクマネジメント)

写真は、たった一枚見るだけで、写っているのが誰か分かり、身体的特徴や趣味などを特定することが可能です。したがって私達は個人情報の保護、管理の重要性を強く認識し正しい運用に務める責務がある事を心に刻まねばなりません。昨今では、この資格を有する事が見積り入札の基準とする自治体も出てきました。大切な個人情報(名簿や顔写真やスナップ写真)を厳格に扱う事ができる事が今後益々重要なポイントとなっています。

またこのコロナによりクラスが全員出席できる日にちも限られる様になりました。限られた期間の中で学校さんのご要望に応じて臨機応変に対応できる能力が大切です。時には長欠者の出席状況により予定してなくても今すぐの撮影を求められる事も想定されます。先生方のご負担を減らしスムーズな制作進行が求められ、原稿締切め切りに間に合わせる、卒業式に安心してアルバムを納品できるリスクマネジメントにもつながります。この事も選定には重要な項目です。

万が一の対応はしっかりしているか  
(リスクマネジメント)

1 . 2 . 3 . 4 . 5

### 6 スナップ写真の躍動感や目の輝き

アルバムの中身となる一枚一枚の写真の興味は重要です。一枚一枚の写真の中身が充実している事でアルバム全体の出来栄は大きく変わります。単調な写真では折角の思い出も表現されません。地面スレスレのローアングル、上からのアングル、全景や、真逆のどアップでの撮影など、カメラワークを駆使した豊かな表現をされているかが重要です。

また生徒さんとのコミュニケーションがうまくはかれているかも重要です。生徒さんと円滑なコミュニケーションが継続されていることで安心して、いつもの120%の飾らない表情を見せていただけます。ありのままの学校での輝いた表情が写されているかは、大切な在学時の思い出を残す上で重要です。

スナップ写真の躍動感や目の輝き

1 . 2 . 3 . 4 . 5

各項目の合計点

点